



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

1 ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO 9º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE DE
2 EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM
3 ARQUITETURA E URBANISMO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO
4 DE ALAGOAS – CAU/AL. Às 14h00min do dia 16 (Dezesseis) do mês de Novembro do
5 ano de dois mil e vinte e três, na sede do CAU/AL, situada no Cond. Norcon Empresarial,
6 Loja 08, Mangabeiras, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os
7 membros da **Comissão Julgadora do 9º Prêmio Zélia Maia Nobre de Excelência em**
8 **Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo do Conselho de**
9 **Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL:** Margíria Mercia Carvalho Oliveira
10 França, Thalianne de Andrade Leal Guerreiro e Sofia Campos Christopoulos. Na condição
11 de participante o funcionário Norlan Dowell de Vale Brito – Gerente geral. PAUTA: 1 –
12 **Julgamento dos trabalhos inscritos.** O Gerente geral Norlan Dowell verificando a
13 presença de todos os membros da comissão, convidados pela Comissão de Ensino e
14 Formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL, conforme
15 definido na publicação oficial que estabeleceu a Comissão Julgadora, iniciou a reunião às
16 14h00min externando seu agradecimento a todos e em ato contínuo apresentou os 21
17 trabalhos inscritos. Foram eles: (RE)HABITAR O CENTRO: PROJETO DE
18 REQUALIFICAÇÃO DE EDIFÍCIO OCIOSO NO CENTRO DE MACEIÓ PARA
19 HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL. | ARQUITETURA ALÉM DO OLHAR: CENTRO
20 DA INFÂNCIA DE REABILITAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM SÃO JOSÉ DO RIO
21 PRETO/SP. | FEIRA LIVRE DE IGACI: UMA PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO
22 ESPACIAL. | CENTRO ARTÍSTICO E CULTURAL ANCORADOURO: ANTEPROJETO
23 ARQUITETÔNICO EM MACEIÓ – AL. | CENTRO DE ACOLHIMENTO AGENOR DE
24 MIRANDA ARAÚJO NETO (CAMAN): PROPOSTA DE ANTEPROJETO
25 ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO PÚBLICO DE ACOLHIMENTO E CUIDADO À
26 PESSOAS LGBTQIA +, EM MACEIÓ – AL. | ARQUITETURA LIVRE: CENTRO
27 CULTURAL E ADMINISTRATIVO DE SÃO JOÃO – PE. | MEMÓRIAS SUBMERSAS:
28 PROJETO DE RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE UMA IGREJA SEMI SUBMERSA NO
29 RIO SÃO FRANCISCO. | ESCOLA DE TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A ECONOMIA
30 CRIATIVA. | PROPOSTA DE REFORMA PARA A UBS DO CONJUNTO JOSÉ TENÓRIO
31 EM VISTA DE MELHORIAS NA QUALIDADE AMBIENTAL. | PROPOSTA DE PRAÇA
32 PARA O TERRENO DO ANTIGO CLUBE DOS MAGISTRADOS NO BAIRRO DE
33 RIACHO DOCE, MACEIÓ – AL. | REQUALIFICAÇÃO DO SANTUÁRIO DA
34 MISERICÓRDIA. | AO AR LIVRE: ANTEPROJETO DE UMA ESCOLA INFANTIL NO
35 VERGEL DO LAGO. | OS EFEITOS DA APLICAÇÃO DA ARQUITETURA HUMANIZADA:
36 ESTUDO PRELIMINAR DO CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL ÁLCOOL E
37 DROGAS EM MACEIÓ. | ENTRE CONECTAR E OCUPAR: O URBANISMO TÁTICO
38 COMO ESTRATÉGIA PARA O USO DOS ESPAÇOS LIVRES NO CENTRO DE MACEIÓ
39 – AL. | ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE HABITAÇÃO POPULAR EM UM ESPAÇO
40 SUBUTILIZADO NO CENTRO DE MACEIÓ-AL. | ARQUITETURA PARA A
41 LONGEVIDADE: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UMA INSTITUIÇÃO DE LONGA
42 PERMANÊNCIA PARA IDOSOS. | ESPAÇO PÚBLICO E LAZER: PROJETO DE
43 INTERVENÇÃO URBANO-PAISAGÍSTICA NA ORLA DE JUNQUEIRO – AL. | DANOS
44 PSÍQUICOS PÓS-COVID-19, UMA QUESTÃO DE SAÚDE PÚBLICA: ANTEPROJETO
45 DE UM CAPS III NO BAIRRO DO ANTARES, MACEIÓ – AL. | CENTRO CULTURAL
46 CAETÉS: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO. | OS NOVOS ESPAÇOS

Norlan Dowell
KA
Q
theol



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

47 CORPORATIVOS ESTUDO PRELIMINAR PARA UM EDIFÍCIO EMPRESARIAL. |
48 ENCANTOS DO SOLSTÍCIO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM
49 RESTAURANTE POPULAR NA CIDADE DE MACEIÓ – AL. Após a apresentação de
50 todos os trabalhos, a comissão julgadora depois de muita análise e discussão selecionou
51 cinco trabalhos que se destacaram dos demais, foram eles: (RE)HABITAR O CENTRO:
52 PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DE EDIFÍCIO OCIOSO NO CENTRO DE MACEIÓ
53 PARA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL. | CENTRO ARTÍSTICO E CULTURAL
54 ANCORADOURO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO EM MACEIÓ – AL. |
55 ARQUITETURA LIVRE: CENTRO CULTURAL E ADMINISTRATIVO DE SÃO JOÃO –
56 PE. | REQUALIFICAÇÃO DO SANTUÁRIO DA MISERICÓRDIA. | ARQUITETURA PARA
57 A LONGEVIDADE: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UMA INSTITUIÇÃO DE
58 LONGA PERMANÊNCIA PARA IDOSOS. | As avaliações aconteceram de maneira
59 individual com todos os membros preenchendo um questionário de avaliação para cada
60 um destes trabalhos. Com todos os trabalhos avaliados e devidamente pontuados, foi
61 feita a média das avaliações com o seguinte resultado: Em 1º(primeiro) lugar ficou o
62 trabalho com o título **(RE)HABITAR O CENTRO: PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DE**
63 **EDIFÍCIO OCIOSO NO CENTRO DE MACEIÓ PARA HABITAÇÃO DE INTERESSE**
64 **SOCIAL.**; com 99 pontos, em 2º(segundo) lugar ficou o trabalho com o título
65 **ARQUITETURA LIVRE: CENTRO CULTURAL E ADMINISTRATIVO DE SÃO JOÃO –**
66 **PE.**; com 96,66 pontos e em 3º(terceiro) lugar ficou o trabalho com o título
67 **REQUALIFICAÇÃO DO SANTUÁRIO DA MISERICÓRDIA.**; com 95,66 pontos. A
68 comissão de maneira unânime destacou que o trabalho **MEMÓRIAS SUBMERSAS**
69 merecia menção honrosa. A comissão julgadora destacou o bom nível dos trabalhos
70 inscritos, quanto a pertinência dos temas apresentados e seus desenvolvimentos,
71 entretanto destaca a necessidade de integrar a função da arquitetura na esfera social,
72 cumprindo seu papel de agente modificador do espaço. Todos os questionários de
73 avaliação ficam anexos a esta ATA. A decisão dessa Comissão Julgadora é definitiva e
74 irrecorrível conforme edital publicado no site do Conselho em www.cauab.org.br.
75 **ENCERRAMENTO:** O Gerente geral Norlan Dowell agradeceu a presença de todos e
76 franqueou a palavra aos demais presentes, como dela ninguém quis fazer uso, encerrou a
77 sessão às 17 horas e 17 minutos. E, para constar, eu, O Gerente geral Norlan Dowell,
78 lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, é assinada por mim, e demais presentes
79 a sessão.

80 Comissão Julgadora:

81 Margéria Mercia Carvalho Oliveira França _____

82 Thalianne de Andrade Leal Guerreiro _____

83 Sofia Campos Christopoulos _____

84 Gerente Geral:

85 Norlan Dowell de Vale Brito _____



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERA MEDEIA S.O FRANCA

DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Arquitetura livre: Centro cultural e administrativo de São João – PE.

PONTUAÇÃO: 97


Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	9º Prêmio Zélia Maia Nobre DATA: 16/11/2023 Arquitetura livre: Centro cultural e administrativo de São João – PE. OBSERVAÇÕES
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:

97




9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: SOFIA CAMPOS CHRISTOPOULOS  DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Arquitetura livre: Centro cultural e administrativo de São João – PE.

PONTUAÇÃO: 96

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	 9º Prêmio Zélia Maia Nobre DATA: 16/11/2023
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	13	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Thalienne de Andrade Leal Gouveia DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Arquitetura livre: Centro cultural e administrativo de São João – PE.

PONTUAÇÃO: 97

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	17	Área cultural poderia ter partido mais eficiente
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:

(This section contains a large handwritten mark, possibly a signature or a large 'X', crossing out the area.)



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: SOFIA CAMPOS CHRISTOPoulos

DATA: 15/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Requalificação do santuário da misericórdia.

PONTUAÇÃO: 95

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	9º Prêmio Zélia Maia Nobre DATA: 15/11/2023
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	17	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERA MIREIA C.O FERREIRA

DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Memórias submersas: Projeto de restauro e conservação de uma igreja semi submersa no Rio São Francisco.

PONTUAÇÃO: _____

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	9º Prêmio Zélia Maia Nobre DATA: 16/11/2023
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	12	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:

96



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Thalianne de Andrade Leal Guenerio

DATA: 15/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: Requalificação do santuário da misericórdia.


PONTUAÇÃO: 96

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	9º Prêmio Zélia Maia Nobre Falta em algumas partes elucidar melhor.
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	19	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	14	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERIA MERCIA C.O FRANÇA  **DATA:** 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: (re)Habitar o centro: Projeto de requalificação de edifício ocioso no centro de Maceió para habitação de interesse social.

PONTUAÇÃO: 100

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	9º Prêmio Zélia Maia Nobre DATA: 16/11/2023
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:

100

(This section contains a large blue diagonal line drawn across the observation area.)



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: SOFIA CAMPOS CHRISTOPoulos DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: (re)Habitar o centro: Projeto de requalificação de edifício ocioso no centro de Maceió para habitação de interesse social.

PONTUAÇÃO: 98

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	
		PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES

Observações gerais:

Vertical line for observations



9º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Thalienne de Almeida Leal Gusmano DATA: 16/11/2023

TÍTULO DO TRABALHO: (re)Habitar o centro: Projeto de requalificação de edifício ocioso no centro de Maceió para habitação de interesse social.

PONTUAÇÃO: 99

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	19	Pavimentos tipo madeira 9º Prêmio Zélia Maia Nobre em áreas comuns.
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:
