



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

1 ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO 8º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE DE
2 EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM
3 ARQUITETURA E URBANISMO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO
4 DE ALAGOAS – CAU/AL. Às 10h00min do dia 27 (vinte e sete) do mês de outubro do
5 ano de dois mil e vinte e dois, na sede do CAU/AL, situada no Cond. Norcon Empresarial,
6 Loja 08, Mangabeiras, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os
7 membros da Comissão Julgadora do 8º Prêmio Zélia Maia Nobre de Excelência em
8 Trabalho de Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo do Conselho de
9 Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL: Margíria Mercia Carvalho Oliveira
10 França, Ana Karolina Barbosa Corado Carneiro e Daísy Damásio Albuquerque
11 Mergulhão. Na condição de participante o funcionário Luiz de Sá – Assessor Especial.
12 **PAUTA: I – Julgamento dos trabalhos inscritos.** O Assessor Especial Luiz de Sá
13 verificando a presença de todos os membros da comissão, convidados pela Comissão de
14 Ensino e Formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL,
15 conforme definido na DELIBERAÇÃO Nº 081-2022 CEF-CAU/AL durante a 9ª Reunião
16 Ordinária da Comissão, iniciou a reunião às 10h00min externando seu agradecimento a
17 todos e em ato contínuo apresentou os 17 trabalhos inscritos. Foram eles: A ARTE DE
18 CONHECER O MUNDO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UMA PRÉ-ESCOLA
19 MODELO EM GARÇA TORTA, MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM
20 CENTRO CULTURAL INTEGRADO AO ESPORTE E LAZER NO BAIRRO GUSTAVO
21 PAIVA EM RIO LARGO-AL; ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO DIA
22 PARA IDOSOS EM MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO DE HIS VERTICAL DE USO MISTO:
23 PROPOSTA DE UM CONJUNTO HABITACIONAL DE INTERESSE SOCIAL NA CIDADE
24 UNIVERSITÁRIA, MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO DE UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE NA
25 BARRA NOVA: COM ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS E DE CONFORTO AMBIENTAL;
26 ARQUITETURA DA INCLUSÃO: PROJETO DE UM CENTRO DE INTEGRAÇÃO PARA
27 PESSOAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL EM ARAPIRACA-AL;
28 AZULÃO: PROPOSTA DE ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE CENTRO
29 ESPORTIVO DA COMUNIDADE DE NEGRAS-PE; CO-URBE: MORADIA FEITA PARA
30 MUDAR; GINÁSIO POLIESPORTIVO: PROPOSTA DE ESPAÇO DESPORTIVO PARA
31 PESSOAS COM DEFICIÊNCIA; INTERVENÇÃO NO TRÁPICHE SEGUNDO:
32 HOSPEDAR NO PATRIMÔNIO; MOBILIDADE URBANA INSURGENTE: ANTEPROJETO
33 URBANO DE READEQUAÇÃO VIÁRIA PARA A BR-104 EM RIO LARGO-AL; ONG
34 LUIZA SOARES DA SILVA - ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UMA ONG ESCOLA
35 PARA CRIANÇAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL NO POVOADO
36 SINIMBU EM JEQUIÁ DA PRAIA – AL; PROJETANDO NO ESCURO: PROPOSTA DE
37 UM EXPOSITOR DE ARTE ITINERANTE COM FOCO PARA CEGOS; PROJETANDO O
38 ESSENCIAL: ANTEPROJETO DE UMA TINY HOUSE SOBRE RODAS; PROJETO DE
39 MUSEU MUSICAL: A RELAÇÃO DO INDIVÍDUO COM A ARQUITETURA EM UM
40 PROJETO VIRTUAL; PROPOSTA ARQUITETÔNICA DE UM HOSPITAL MATERNIDADE
41 PARA A CIDADE DE ARAPIRACA-AL; UNIR - PROPOSTA DE UM CENTRO DE
42 ACOLHIMENTO E APOIO LGBTQIA+ EM MACEIÓ-AL. Após a apresentação de todos os
43 trabalhos, a comissão julgadora depois de muita análise e discussão selecionou cinco
44 trabalhos que se destacaram dos demais, foram eles: A ARTE DE CONHECER O
45 MUNDO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UMA PRÉ-ESCOLA MODELO EM
46 GARÇA TORTA, MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO DE UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE NA

Ana Karolina Barbosa Corado Carneiro

DASAN

Luiz de Sá



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

47 BARRA NOVA: COM ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS E DE CONFORTO AMBIENTAL;
48 AZULÃO: PROPOSTA DE ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE CENTRO
49 ESPORTIVO DA COMUNIDADE DE NEGRAS-PE; CO-URBE: MORADIA FEITA PARA
50 MUDAR; UNIR - PROPOSTA DE UM CENTRO DE ACOLHIMENTO E APOIO
51 LGBTQIA+ EM MACEIÓ-AL. As avaliações aconteceram de maneira individual com todos
52 os membros preenchendo um questionário de avaliação para cada um destes trabalhos.
53 Destacamos e agradecemos o esforço da avaliadora Daísy Damásio Albuquerque
54 Mergulhão, que mesmo com dificuldades em estar com o braço quebrado, fez questão de
55 escrever suas avaliações. Com todos os trabalhos avaliados e devidamente pontuados,
56 foi feita a média das avaliações com o seguinte resultado: Em 1º(primeiro) lugar ficou o
57 trabalho com o título **A ARTE DE CONHECER O MUNDO: ANTEPROJETO**
58 **ARQUITETÔNICO DE UMA PRÉ-ESCOLA MODELO EM GARÇA TORTA**; com 89,66
59 pontos, em 2º(segundo) lugar ficou o trabalho com o título **ANTEPROJETO DE UNIDADE**
60 **BÁSICA DE SAÚDE NA BARRA NOVA: COM ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS E DE**
61 **CONFORTO AMBIENTAL**; com 89,00 pontos e em 3º(terceiro) lugar ficou o trabalho com
62 o título **CO-URBE: MORADIA FEITA PARA MUDAR**; com 86,00 pontos. A comissão de
63 maneira unânime destacou que o trabalho UNIR - PROPOSTA DE UM CENTRO DE
64 ACOLHIMENTO E APOIO LGBTQIA+ EM MACEIÓ-AL merecia menção honrosa. A
65 comissão julgadora destacou o bom nível dos trabalhos inscritos, quanto a pertinência dos
66 temas apresentados e seus desenvolvimentos, entretanto destaca a necessidade de
67 integrar a função da arquitetura na esfera social, cumprindo seu papel de agente
68 modificador do espaço. Todos os questionários de avaliação ficam anexos a esta ATA. A
69 decisão dessa Comissão Julgadora é definitiva e irreversível conforme edital publicado no
70 site do Conselho em www.cauab.org.br. **ENCERRAMENTO:** O Assessor Especial Luiz de
71 Sá agradeceu a presença de todos e franqueou a palavra aos demais presentes, como
72 dela ninguém quis fazer uso, encerrou a sessão às 14 horas e 56 minutos. E, para
73 constar, eu, Assessor Especial Luiz de Sá, secretário *ad hoc* deste Conselho, lavrei a
74 presente Ata, que após lida e aprovada, é assinada por mim, e demais presentes a
75 sessão.

76 **Comissão Julgadora:**

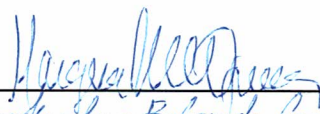
77 Margíria Mercia Carvalho Oliveira França

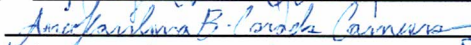
78 Ana Karolina Barbosa Corado Carneiro


79 Daísy Damásio Albuquerque Mergulhão


80 **Assessor Especial:**

81 Luiz Alberto Medeiros de Sá











8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGÉRIA MERCIA CARVALHO OLIVEIRA FRANCA DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: A arte de conhecer o mundo: Anteprojeto arquitetônico de uma pré-escola modelo em Garça Torta, Maceió-AL.

PONTUAÇÃO: 90

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	16	BOM PARTIDO ARQUITETÔNICO, E BOA PLASTICIDADE, MAS SEM INOVAÇÃO
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	MUITO BEM INTEGRADO
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	19	ÓTIMA FUNCIONALIDADE
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	NÃO ENCONTREI PROBLEMAS COM RELAÇÃO AS NORMAS, MAS O PROJETO NÃO ESTÁ COMPLETO, E A AVALIAÇÃO FICOU INCOMPLETA
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	COERENTE
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	12	BOA APRESENTAÇÃO E BOA COMUNICAÇÃO

Observações gerais:

NO GERAL UM ÓTIMO PROJETO COM COERÊNCIA ENTRE A PLÁSTICA E A PROPOSTA DE USO



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERIA MÉRICA CARVALHO OLIVEIRA FRANCA

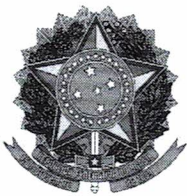
DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Co-Urbe: Moradia feita para mudar.

PONTUAÇÃO: 97

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	14	BOA PARTIDA ARQUITETÔNICA PLÁSTICA SEM C
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	ATENÇÃO AO ENTORNO E SE INTEGRA PERMANENTEMENTE
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	BOA FUNCIONALIDADE, SEM INESPERADO
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	PODE SER ANTEPROJETO NÃO FOI POSSÍVEL AVULGAR AS NORMAS
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	14	BOA COERÊNCIA ENTRE A IDEIA E O CONCEITO
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	AS IMAGENS EM BAIXA RESOLUÇÃO

Observações gerais:



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGÍCIA MERCIA CARVALHO OLIVEIRA FRANÇA DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Anteprojeto de Unidade Básica de Saúde na Barra Nova: Com estratégias sustentáveis e de conforto ambiental.

PONTUAÇÃO: 86

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	15	PLASTICA SEM VOLUME MARCANTE
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	BEM CONTEXTUALIZADO
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	MUITO FUNCIONAL E BEM ESCRITO
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	FASE DE ANTEPROJETO DIFÍCIL A OBSERVAÇÃO DAS NORMAS
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	CONCEITO MUITO COERENTE C/ O RESULTADO
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	10	APRESENTAÇÃO GRÁFICA COMPROMETIDA PELA BAIXA RESOLUÇÃO DAS IMAGENS

Observações gerais:

NÃO SE DIFERENCIOU PELA PLASTICA



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERA MERGA CARVALHO Oliveira Franco DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Azulão: Proposta de anteprojeto arquitetônico de centro esportivo da comunidade de Negras-PE.

PONTUAÇÃO: 85

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	14	BOM PARTIDO, MAS SEM GRANDE IMPACTO VISUAL
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	BEM INTEGRADO AO ENTORNO
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	BOA FUNCIONALIDADE, SEM
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	DIFICULDADE DE OBSERVAR AS NORMAS DE DESENHO, FOMENTO TER DETALHAMENTO
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	CONCEITO DO PROJETO COM BOA COERÊNCIA
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	10	BAIXA RESOLUÇÃO DAS IMAGENS

Observações gerais:

A BAIXA RESOLUÇÃO DAS IMAGENS DIFICULTOU A APRESENTAÇÃO DO TODO.



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARGIERA MERGIA CARVALHO OLIVEIRA FRANCA DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: UNIR - Proposta de um centro de acolhimento e apoio LGBTQIA+ em Maceió-AL.

PONTUAÇÃO: 84

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	14	BOM PARTIDO PLASTICA RAZOÁVEL
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	BOM INTEGRAÇÃO COM O CONTEXTO
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	PROJETO FUNCIONA, ATENDE A TEMÁTICA
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	DIFÍCIL AVALIAÇÃO POR SER ANTE PROJETO
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	10	ÓTIMA IDEIA E UM BOM RESULTADO
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	19	APRESENTAÇÃO SEM RESOLUÇÃO.

Observações gerais:

ÓTIMA TEMÁTICA E FUNCIONALIDADE, MAS O
RESULTADO PLÁSTICO NÃO REPRESENTA O
TEMÁTICA



AVALIADOR: Ana Karolína B. Cavale Camargo

DATA: 27/10/2022

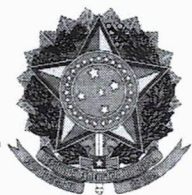
TÍTULO DO TRABALHO: A arte de conhecer o mundo: Anteprojeto arquitetônico de uma pré-escola modelo em Garça Torta, Maceió-AL.

PONTUAÇÃO: 95

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	19	Estudo de insolação e ventilação. Zonas de transição com a cidade.
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	Conserve o patrimônio imaterial da bairro e espécies características
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	Intracurricular ensino em processo pedagógico. Ex: Refeitório - aprender sobre a planta e colheita
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:

A proposta traz uma crítica a reprodução de ambientes de ensino infantil na séc. XX e toma partido da multisensorialidade, provocação com a dentes / para nos próprios olhos. Pense na questão lúdica dos cores, da pizza e das formas diversas para a aprendizagem: em contato com a natureza, com a cidade (zonas de transição / releitura dos condicionantes urbanísticos) e com a conservação do patrimônio imaterial local.



AVALIADOR: Ana Karolina B. Cavaleiro Corrêa

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Anteprojeto de Unidade Básica de Saúde na Barra Nova: Com estratégias sustentáveis e de conforto ambiental.

PONTUAÇÃO: 92

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	17	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	Incorpora os artesanatos locais.
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	Boa setorização, acessível.
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	13	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	12	

Observações gerais:

A proposta é um tanto funcional e atende a uma demanda local. Tem pontos de uma estética que incorpora o conforto térmico e os artesanatos locais na construção. Prevê a baixa custo e é executável.



AVALIADOR: Ana Karolina B. Peres Camargo

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Co-Urbe: Moradia feita para mudar.

PONTUAÇÃO: 90

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	Integrou inclusive a função atual
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	13	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	15	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	14	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:

O projeto compreende a importância das áreas sociais, comerciais e culturais. Propõe uma dinamicidade com a cidade importante para a dinâmica do espaço comum, que cada vez é mais individualizada.



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Ana Karolina B. Cordeiro Correia

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: UNIR - Proposta de um centro de acolhimento e apoio LGBTQIA+ em Maceió-AL.

PONTUAÇÃO: 63

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	15	Apesar de uma boa arquitetura a estética não parece integrar a cultura LGBTQIA+
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	10	Bem localizados para ser funcional e viável para segurança
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	12	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	10	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	8	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	8	

Observações gerais:

Impartância temática. Bem justificadas e localizadas para ser funcional e viável. Deixou a desejar na estética, que parece não integrar o conceito e trazer mais elementos da cultura LGBTQIA+, e também na segurança.



AVALIADOR: Ana Karolima B. Casado Carneiro

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Azulão: Proposta de anteprojeto arquitetônico de centro esportivo da comunidade de Negras-PE.

PONTUAÇÃO: 60

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	9	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	10	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	10	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	9	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	7	

Observações gerais:

Compõe um circuito de área verde, esporte e lazer para a comunidade. Formou peças plásticas tanto da arquitetura, quanto da mobiliários



8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Daisy Damásio

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Anteprojeto de Unidade Básica de Saúde na Barra Nova: Com estratégias sustentáveis e de conforto ambiental.

PONTUAÇÃO: 89

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	16	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	20	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	10	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	13	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	15	

Observações gerais:



CAU/AL

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Alagoas

8º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR:

DAISY DAMÁSIO

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: A arte de conhecer o mundo: Anteprojeto arquitetônico de uma pré-escola modelo em Garça Torta, Maceió-AL.

PONTUAÇÃO:

84

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	13	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	19	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	15	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	10	

Observações gerais:



AVALIADOR: DAISY DAMASCIA

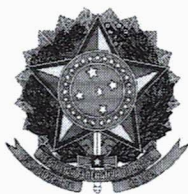
DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Co-Urbe: Moradia feita para mudar.

PONTUAÇÃO: 81

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	13	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	16	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	10	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	12	

Observações gerais:



AVALIADOR:

DAÍSY DAMÁSIA

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: UNIR - Proposta de um centro de acolhimento e apoio LGBTQIA+ em Maceió-AL.

PONTUAÇÃO:

71

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	10	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	15	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	18	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	10	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	9	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	12	

Observações gerais:

A CRIAÇÃO ESTÁ DENTRO DAS PAUTAS SOCIAIS DE GRANDE NECESSIDADE, PORTANTO, CONTRIBUI COM UM DOS OBJETIVOS DA ARQUITETURA DENTRO DO CONTEXTO SOCIAL. A SUGESTÃO SERIA TRAZER A ESSENCIA DAS PESSOAS DESTA COMUNIDADE PARA A PLASTICIDADE.



AVALIADOR: Daisy Damasceno

DATA: 27/10/2022

TÍTULO DO TRABALHO: Azulão: Proposta de anteprojeto arquitetônico de centro esportivo da comunidade de Negras-PE.

PONTUAÇÃO: 63

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido arquitetônico e plasticidade (0 a 20 pontos)	10	
02	Inserção no contexto e integração com o entorno (local do projeto) (0 a 15 pontos)	10	
03	Funcionalidade conforme temática do projeto (0 a 20 pontos)	10	
04	Representação técnica em obediência às normas de desenho técnico (0 a 15 pontos)	8	
05	Conceito do projeto e coerência entre ideia e resultado final (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação gráfica e comunicação do projeto (0 a 15 pontos)	13	

Observações gerais:
