



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

1 ATA DA COMISSÃO JULGADORA DO 6º PRÊMIO ZÉLIA MAIA NOBRE DE
2 EXCELÊNCIA EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO EM
3 ARQUITETURA E URBANISMO DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO
4 DE ALAGOAS – CAU/AL. Às 14h00min do dia 13 (treze) do mês de novembro do ano de
5 dois mil e vinte, na sede do CAU/AL, situada no Cond. Norcon Empresarial, Loja 08,
6 Mangabeiras, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os membros da
7 Comissão Julgadora do 6º Prêmio Zélia Maia Nobre de Excelência em Trabalho de
8 Conclusão de Curso em Arquitetura e Urbanismo do Conselho de Arquitetura e
9 Urbanismo de Alagoas – CAU/AL: Leonardo Salazar Bittencourt, Marcos Antonio da
10 Rocha Vieira e Adriano Moura de Albuquerque Alves, além da representante do ONU-
11 Habitat (Programa das Nações Unidas para Assentamentos Humanos) Paula Regina
12 Vieira Zacarias. Na condição de participante o funcionário Luiz de Sá – Assessor
13 Especial. PAUTA: I – Julgamento dos trabalhos inscritos. O Assessor Especial Luiz de
14 Sá verificando a presença de todos os membros da comissão, convidados pela Comissão
15 de Ensino e Formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Alagoas – CAU/AL,
16 conforme definido na DELIBERAÇÃO Nº 075-2020 CEF-CAU/AL durante a 10ª Reunião
17 Ordinária da Comissão, iniciou a reunião às 14h00min externando seu agradecimento a
18 todos e em ato contínuo apresentou os 24 trabalhos inscritos. Foram eles: A
19 ARQUITETURA HUMANIZADA: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UNIDADE DE
20 SAÚDE DA FAMÍLIA NO BAIRRO DO TABULEIRO DOS MARTINS (REGIÃO DA
21 FEIRINHA DO TABULEIRO); ACALANTO CASA DE PARTO: PROPOSTA DE UM
22 CENTRO DE PARTO NATURAL NA CIDADE DE MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO
23 ARQUITETÔNICO DE UM COLÉGIO DE APLICAÇÃO PARA O CAMPUS A.C. SIMÕES
24 DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS; ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE
25 UM COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA
26 JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL; ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO PARA A NOVA SEDE
27 ADMINISTRATIVA DA PREFEITURA DE MACEIÓ; ANTEPROJETO DE MODELO DE
28 HABITAÇÃO UNIFAMILIAR BIOCLIMÁTICA PARA SÃO MIGUEL DOS CAMPOS-AL;
29 ANTEPROJETO PAISAGÍSTICO PARA ESPAÇO LIVRE PÚBLICO DE LAZER NO
30 BAIRRO DE SANTA LÚCIA, MACEIÓ – AL; ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL:
31 ESTUDO PRELIMINAR DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E
32 REINTEGRAÇÃO PARA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL;
33 CAMINHABILIDADE E RODOVIA URBANA: PROPOSTA URBANÍSTICA DE
34 MOBILIDADE PARA A AVENIDA MENINO MARCELO EM MACEIÓ-AL; CASA DA
35 MULHER: CENTRO DE APOIO ÀS MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA; CENTRO
36 CULTURAL METROPOLITANO QUILOMBOLA - PROPOSTA DE ESTUDO PRELIMINAR
37 DO PROJETO ARQUITETÔNICO; CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL IPÊ
38 AMARELO: ESPAÇO DE APOIO PARA PESSOAS COM DEPRESSÃO EM MACEIÓ-AL;
39 COMPAZ LÊDO IVO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM CENTRO
40 COMUNITÁRIO DA PAZ NO JACINTINHO; CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES
41 HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO
42 PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL; DE
43 FRENTE PARA O PORTO O PATRIMÔNIO DORME: PROPOSTA DE
44 REQUALIFICAÇÃO ARQUITETÔNICA EM DUAS ANTIGAS EDIFICAÇÕES NO
45 JARAGUÁ, MACEIÓ-AL; DO CINZA ÀS CORES - PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO
46 DA PRAÇA JOSÉ GOMES DE SOUZA NO BAIRRO PETRÓPOLIS, MACEIÓ-AL;

leo  



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

47 HABITAÇÃO UNIFAMILIAR FLEXÍVEL; INTERVENÇÃO URBANA: PROPOSTA
48 PAISAGÍSTICA DE REQUALIFICAÇÃO PARA A PRAÇA SÃO JOSÉ NO BAIRRO DE
49 FERNÃO VELHO, MACEIÓ-AL; MEMÓRIA E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO
50 CULTURAL PARA LIMOEIRO DE ANADIA – AL; OUTDOOR URBANO. POCKET PARK:
51 UMA IDEIA QUE CABE NO BOLSO DE QUALQUER CIDADE; PERMANECER EM
52 ENTROPIA: ESTUDO PRELIMINAR DE UM COMPLEXO DE LAZER NA PARTE ALTA
53 DA CIDADE; PROPOSTA DE INTERVENÇÃO ARQUITETÔNICA DO ESTÁDIO
54 MUNICIPAL COARACY DA MATA FONSECA NA CIDADE DE ARAPIRACA-AL;
55 PROPOSTA DE UMA CÉLULA-MODELO DE ABRIGO PROVISÓRIO DE CARÁTER
56 EMERGENCIAL PARA DESABRIGADOS PÓS-CATÁSTROFE NA CIDADE DE MACEIÓ,
57 ALAGOAS; PROPOSTA DE UMA HABITAÇÃO MODULAR E LOTEAMENTO PARA A
58 CIDADE DE MACEIÓ – AL. Após a apresentação de todos os trabalhos, a comissão
59 julgadora depois de muita análise e discussão selecionou cinco trabalhos que se
60 destacaram dos demais, foram eles: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM
61 COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA
62 JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL; CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL IPÊ AMARELO:
63 ESPAÇO DE APOIO PARA PESSOAS COM DEPRESSÃO EM MACEIÓ-AL; MEMÓRIA
64 E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA LIMOEIRO DE ANADIA –
65 AL; CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA
66 ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO
67 HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL; ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL: ESTUDO
68 PRELIMINAR DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E REINTEGRAÇÃO
69 PARA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL; As avaliações
70 aconteceram de maneira individual com todos os membros preenchendo um questionário
71 de avaliação para cada um destes trabalhos. O avaliador Adriano Moura de Albuquerque
72 Alves se declarou impedido de julgar o trabalho ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE
73 UM COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA
74 JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL, tendo o avaliador reconhecido o trabalho como de autoria de
75 sua antiga colaboradora. Desta forma, o trabalho será julgado apenas pelos demais
76 avaliadores. Com todos os trabalhos avaliados e devidamente pontuados, foi feita a média
77 das avaliações com o seguinte resultado: Em 1º(primeiro) lugar ficou o trabalho com o
78 título **MEMÓRIA E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA
79 LIMOEIRO DE ANADIA – AL** com 92,33 pontos, em 2º(segundo) lugar ficou o trabalho
80 com o título **ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM COMPLEXO
81 MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA JATIÚCA, EM
82 MACEIÓ-AL** com 86,00 pontos e em 3º(terceiro) lugar ficou o trabalho com o título
83 **CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA
84 ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO
85 HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL** com 83,67 pontos. A comissão de maneira unânime
86 destacou que o trabalho **ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL: ESTUDO PRELIMINAR
87 DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E REINTEGRAÇÃO PARA
88 POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL** merecia menção honrosa.
89 Após a avaliação dos 24 (vinte e quatro) TFGs submetidos ao 6º Prêmio Zélia Maia
90 Nobre, a representante do ONU-Habitat (Programa das Nações Unidas para
91 Assentamentos Humanos) não identificou nenhum trabalho que atendessem aos critérios
92 definidos para a Menção Honrosa. Ademais, destacou a importância de incentivar os

6

Placamar



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL

93 discentes dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo para: (i) elaboração de estudos e
94 projetos voltados para a urbanização de assentamentos precários/informais localizados
95 em Alagoas, contribuindo, portanto, para o cumprimento do papel social da Arquitetura e
96 Urbanismo, e (ii) propostas e soluções para o enfrentamento da pandemia da Covid-19 e,
97 sobretudo, a sua correlação com os desafios do exercício profissional em relação a temas
98 transversais à Arquitetura e Urbanismo, como os impactos ambientais e sanitários
99 impostos pelo contexto pós-pandêmico. A comissão julgadora destacou o bom nível dos
100 trabalhos apresentados, particularmente no que se refere à composição gráfica das
101 pranchas enviadas. Sentiu-se a falta de uma maior articulação das informações referentes
102 aos diversos tópicos envolvidos com o projeto, o que dificultava a compreensão das
103 estratégias adotadas nos partidos arquitetônicos. Todos os questionários de avaliação
104 ficam anexos a esta ATA. A decisão dessa Comissão Julgadora é definitiva e irrecorrível
105 conforme edital publicado no site do Conselho em www.cauai.org.br. **ENCERRAMENTO:**
106 O Assessor Especial Luiz de Sá agradeceu a presença de todos e franqueou a palavra
107 aos demais presentes, como dela ninguém quis fazer uso, encerrou a sessão às 18 horas
108 e 45 minutos. E, para constar, eu, Assessor Especial Luiz de Sá, secretário *ad hoc* deste
109 Conselho, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, é assinada por mim, e demais
110 presentes a sessão.

111 **Comissão Julgadora:**

112 Leonardo Salazar Bittencourt _____

113 Marcos Antonio da Rocha Vieira _____

114 Adriano Moura de Albuquerque Alves _____

115 **Representante ONU-Habitat**

116 Paula Regina Vieira Zacarias _____

117 **Assessor Especial:**

118 Luiz Alberto Medeiros de Sá _____



AVALIADOR: GEORGIANO BITTENCOURT

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: MEMÓRIA E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA LIMOEIRO DE ANADIA – AL.

PONTUAÇÃO: 94

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	19	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	14	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	18	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	14	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	19	

Observações gerais:



AVALIADOR: LEONARDO BITTELDOURT

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL: ESTUDO PRELIMINAR DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E REINTEGRAÇÃO PARA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL.

PONTUAÇÃO: 90

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	14	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	18	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	9	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	13	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	18	

Observações gerais:



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: Leonardo Bittencourt DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 83

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	12	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	14	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	17	

Observações gerais:



AVALIADOR: LEONARDO BILTELOVET

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL.

PONTUAÇÃO: 78

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	17	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	12	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	17	

Observações gerais:



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: CEOLMARDO BITTENCOURT

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL IPÊ AMARELO: ESPAÇO DE APOIO PARA PESSOAS COM DEPRESSÃO EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 74

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	12	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	8	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	10	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	18	

Observações gerais:



AVALIADOR: MARCOS VIANA

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: MEMÓRIA E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA LIMOEIRO DE ANADIA – AL.

PONTUAÇÃO: 92,0

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	17,0	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	17,0	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	18,0	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	9,0	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	13,0	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	18,0	

Observações gerais:

Com ótimo aproveitamento da Topografia do terreno, a proposta apresentada estabelece boa relação com o entorno, proporcionando clareza e equilíbrio formal à edificação. A concepção estrutural é um dos pontos fortes do projeto, possibilitando espaçamento amplo entre as pilares e facilitando assim uma melhor definição espacial, com interessante resposta ao programa adotado, além de conferir leveza ao conjunto arquitetônico.



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARCOS VIEIRA

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 89,0

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16,0	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	17,0	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	17,0	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	9,0	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12,0	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	18,0	

Observações gerais:

Bom partido arquitetônico com movimento volumétrico expressivo e leveza de tratamento das fachadas. A proposta quanto à forma e aos espaços arquitetônicos bastante diferenciados, é um dos diferenciais que a tornam muito atrativa, além de apresentar uma correta concepção estrutural.



AVALIADOR: MARCO VIERA

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL.

PONTUAÇÃO: 87.0

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16.0	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	16.0	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	16.0	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10.0	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12.0	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	17.0	

Observações gerais:

Proposta bastante consistente com um programa para edificações hospitalares, tendo desenvolvido o partido arquitetônico integrando de forma muito coerente as funções espaciais à forma, com uma concepção volumétrica equilibrada e harmônica além de soluções estruturais corretas.



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARCOS VIEIRA

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL IPÊ AMARELO: ESPAÇO DE APOIO PARA PESSOAS COM DEPRESSÃO EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 86,0

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16,0	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	16,0	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15,0	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10,0	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12,0	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	17,0	

Observações gerais:



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: MARCOS J. SILVA DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL: ESTUDO PRELIMINAR DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E REINTEGRAÇÃO PARA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL.

PONTUAÇÃO: 86,0

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	16,0	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	16,0	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15,0	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10,0	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12,0	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	17,0	

Observações gerais:



AVALIADOR: AOTRIANO MURRA AUES DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: MEMÓRIA E INVENÇÃO: PROJETO DE UM CENTRO CULTURAL PARA LIMOEIRO DE ANADIA – AL.

PONTUAÇÃO: 91

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	15	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	18	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	8	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	20	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	20	

Observações gerais:

COMO EQUIPAMENTO, O CENTRO CULTURAL PROPOSTO TEM EM SUA IMPLANTAÇÃO O PONTO APICE DA PROPOSTA.

DESCORTINA A PAISAGEM DO RIO CORURIBE PARA RUA CONEGO JACINTO, OFERECENDO GENTILEZA E CONEXÃO COM SEU ENTORNO.



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: NORIANO MOURA ALVES DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CENTRO DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL IPÊ AMARELO: ESPAÇO DE APOIO PARA PESSOAS COM DEPRESSÃO EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: 49

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	20	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	5	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	15	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	5	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	7	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	7	

Observações gerais:

EXCELENTE COMPOSIÇÃO FORMAL,
PORÉM SERIA NECESSÁRIA UMA OBSERVAÇÃO
AO ENTORNO INSERIDO, SUAS CONEXÕES OU
NAO, PARA O USO PROPOSTO.



AVALIADOR: AOPRIMO MOURA AUNES DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ARQUITETURA NO ÂMBITO SOCIAL: ESTUDO PRELIMINAR DE UM CENTRO COMUNITÁRIO DE ASSISTÊNCIA E REINTEGRAÇÃO PARA POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA EM MACEIÓ – AL.

PONTUAÇÃO: 45

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	10	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	6	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	7	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	8	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	7	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	7	

Observações gerais:



6º Prêmio Zélia Maia Nobre

AVALIADOR: ANDRÉ MOURA NETO DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE UM COMPLEXO MULTIFUNCIONAL COMO ARTICULADOR URBANO NO BAIRRO DA JATIÚCA, EM MACEIÓ-AL.

PONTUAÇÃO: _____

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	/	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	/	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	/	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	/	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	/	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	/	

Observações gerais:

* CONFORME CONSTA EM ATA, OPTEI EM
CONJUNTO COM OS DEMAIS JURADOS NÃO
AVALIAR O PROJETO POR JÁ CONHECER-LO



AVALIADOR: DRISNO MOURA ALVES

DATA: 13/11/2020

TÍTULO DO TRABALHO: CONCEPÇÃO DE EDIFICAÇÕES HOSPITALARES SOB O OLHAR DE UMA ARQUITETURA DISRUPTIVA: ESTUDO PRELIMINAR DE REQUALIFICAÇÃO DO HOSPITAL DE MATA GRANDE/AL.

PONTUAÇÃO: 86

Nº	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
01	Partido Arquitetônico (0 a 20 pontos)	18	
02	Inserção no Contexto (0 a 15 pontos)	10	
03	Solução Formal (0 a 20 pontos)	20	
04	Observância às Normas Técnicas de Representação (ABNT) (0 a 10 pontos)	10	
05	Coerência entre a Ideia e o Resultado Projetual (0 a 15 pontos)	12	
06	Apresentação Gráfica e Comunicação do Projeto (0 a 20 pontos)	16	

Observações gerais:

EXCELENTE ABORDAGEM, TRABALHOU NOVOS CON-
CEITOS COM ÊNFASE EM BEM-ESTAR E UMA
ABORDAGEM HUMANA.

RESULTADO MUITO SATISFATÓRIO E COERENTE.