**ATA DA 16ª SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE ALAGOAS – CAU/AL**. Às 17 horas e 20 minutos do dia 11 (onze) do mês de abril do ano de dois mil e treze, na sede do CAU/AL, situada no Edif. Harmony Trade Center, Sala 519, Jatiúca, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniu-se os Conselheiros Titulares: Daniel Lemos, Dione Laurindo, Jorge Marcelo, Nise Sarmento e Tânia Gusmão. **PAUTA: I** – Leitura e validação das Atas das 13º, 14ª e 15ª Plenárias Ordinárias; **II** – Decisão sobre a adesão a cotas de patrocínios ou não do projeto *“Identidade Construída: Valorizando o Patrimônio Edificado de Alagoas” – IAB/AL*; **III** - Apresentação da minuta da Portaria Normativa para regulamentar a utilização, manutenção e guarda sobre equipamentos eletrônicos por funcionários e conselheiros do CAU/AL, com base na Portaria Normativa Nº 03 do CAU/BR, publicada em 02 de Abril de 2012; **IV** - Apresentação da Portaria normativa para Suprimento de fundos do CAU/AL, com base na Portaria normativa Nº 01 do CAU/BR, publicada em 03 de fevereiro de 2012; **V** - Redefinição no âmbito de deslocamentos do CAU/AL, de acordo com a Resolução nº 44 do CAU/BR, publicada em 25 de Janeiro de 2013. O **Vice-Presidente Daniel Lemos,** justificando a ausência do Presidente Gilvan Rodrigues devido a um compromisso inadiável, instaurou a reunião e, por falta de quórum imediatamente encerrou a mesma. E, para constar, eu, conselheiro, Jorge Marcelo, secretário *ad hoc*, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, é assinada por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes à sessão. Maceió, 11 de Abril de 2013.

**Conselheiros presentes:**

Daniel Lemos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dione laurindo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jorge Marcelo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nise sarmento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tânia Gusmão\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_