**ATA DA 15ª SESSÃO PLENÁRIA ORDINÁRIA DO CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DE ALAGOAS – CAU/AL**. Às 17 horas e 20 minutos do dia 14 (quatorze) do mês de março do ano de dois mil e treze, na sede do CAU/AL, situada no Edif. Harmony Trade Center, Sala 519, Jatiúca, nesta cidade de Maceió, Estado de Alagoas, reuniram-se os Conselheiros Titulares: Gilvan Rodrigues, Tânia Gusmão, Luiz Fernando, Jorge Marcelo e a suplente da conselheira Josemée Gomes, a Sra. Nadja Barros. **PAUTA: I** – Leitura e validação da ATA da 13º, 14ª e 15ª Plenárias Ordinárias; **II** – Decisão sobre a adesão a cotas de patrocínios ou não do projeto *“Identidade Construída: Valorizando o Patrimônio Edificado de Alagoas” – IAB/AL*; **III** - Apresentação da minuta da Portaria Normativa para regulamentar a *utilização*, manutenção e guarda sobre equipamentos eletrônicos por funcionários e conselheiros do CAU/AL, com base na Portaria Normativa Nº 03 do CAU/BR, publicada em 02 de Abril de 2012; **IV** - Apresentação da Portaria normativa para Suprimento de fundos do CAU/AL, com base na Portaria normativa Nº 01 do CAU/BR, publicada em 03 de fevereiro de 2012; **V** - Redefinição no âmbito de deslocamentos do CAU/AL, de acordo com a Resolução nº 44 do CAU/BR, publicada em 25 de Janeiro de 2013. O **Presidente Gilvan Rodrigues** instaurou a reunião e, por falta de quórum, imediatamente encerrou a mesma. E, para constar, eu, conselheiro, Jorge Marcelo, secretário *ad hoc*, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, é assinada por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes à sessão. Maceió, 14 de março de 2013.

**Conselheiros presentes:**

Gilvan Rodrigues\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Jorge Marcelo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tânia Gusmão\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nadja Barros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luiz Fernando\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_